



## Atrium à double foyer – Une lumière exigeante pour les pièces de grande hauteur

### L'outil idéal pour une lumière qui sort du plafond sans aucun éblouissement

Les Downlights à double foyer Atrium conviennent particulièrement à l'éclairage de pièces de grande hauteur. Les systèmes de lentilles génèrent des répartitions de lumière Downlight à faisceau étroit ou assurent en tant qu'appareils à faisceau mural un éclairage vertical uniforme, même à de faibles distances par rapport au mur. Le cône anti-éblouissement noir minimise la luminance en cas de vision dans l'appareil pour un grand confort

visuel. Le cône anti-éblouissement argenté convient idéalement pour l'intégration élégante dans des plafonds clairs. Une variante de montage prévue pour les plafonds inclinés compense l'angle d'inclinaison jusqu'à 30°. Les drivers développés en interne assurent un comportement cohérent de groupes d'appareils ainsi que des valeurs de gradation allant jusqu'à 1 %, parfaites pour l'éclairage d'intérieur dans les cinémas, les théâtres ou les salles de concert.



## Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

### 1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Flood, Wide flood ou Wallwash

### 2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

### 3 Cône anti-éblouissement

- Angle cut-off optique de 40°
- Noir ou laqué argent mat

- ou

### - Anneau anti-éblouissement (double foyer pour plafonds inclinés)

- Fonte d'aluminium ou matière synthétique, extérieur blanc, intérieur noir

### 4 Anneau d'encastrement

- Détail d'encastrement recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 25mm (taille 3-4) ou de 1 à 30mm (taille 5-10) d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrement au ras du plafond : anneau d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

### 5 Boîtier

- Fonte d'aluminium, fonction de corps de refroidissement
- Rotatif à 360°
- Pour plafonds inclinés : Inclinable de 0° à 30°. Angle de rotation et d'inclinaison réglable

### 6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

## Variantes sur demande

- Cône anti-éblouissement : doré mat ou champagne laqué mat
  - Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
  - Anneau d'encastrement : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)

## Atrium à double foyer Appareils encastrés



**Très grand confort visuel**  
Notamment pour des tâches visuelles exigeantes, ERCO a développé des appareils d'éclairage qui offrent un confort visuel supérieur grâce à la forme spéciale de leur boîtier et à leurs composants optiques de grande qualité.



**Excellente uniformité**  
Pour les exigences les plus élevées en matière d'éclairage vertical, ERCO a conçu des appareils d'éclairage qui présentent des éclairagements d'une uniformité exceptionnelle.



**Éclairage mural pour pièces hautes**  
Les espaces répartis sur plusieurs niveaux impliquent des exigences spécifiques en termes d'éclairage. Jusqu'ici, il fallait, dans le cas d'espaces de très grande hauteur, monter les appareils à faisceau mural en respectant des distances au mur disproportionnées. Aujourd'hui, grâce au nouvel appareil à faisceau mural à double foyer Atrium, la distance au mur idéale ne représente plus qu'un cinquième de la hauteur de l'espace.



**Convient aussi aux plafonds inclinés**  
Dans leur variante avec un angle d'inclinaison allant jusqu'à 30°, les Downlights à double foyer se montent également dans des plafonds inclinés.



**Encastrement recouvrant ou affleurant possible**  
Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastrement recouvrant. Les anneaux d'encastrement affleurants sont disponibles en accessoires.

### Spécifications



Confort visuel très élevé



Excellente homogénéité



Eclairage mural pour pièces hautes



Pour plafonds inclinés



Encastrement affleurant ou recouvrant possible



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Angle cut-off optique de 40°



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes tailles



Blocage possible



Montage sans outil



Commutable



Gradable par phase



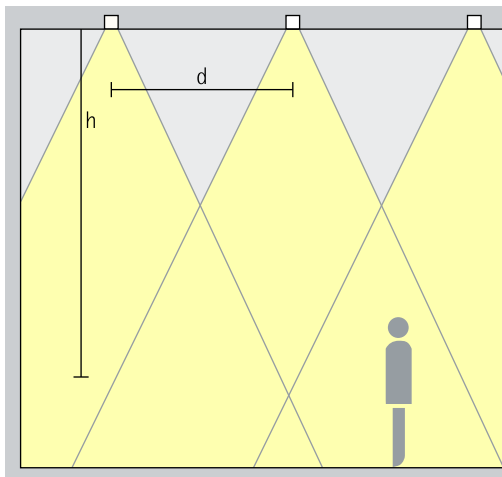
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

# Atrium à double foyer Appareils encastrés – Disposition des appareils

**Downlights**  
Flood, Wide flood

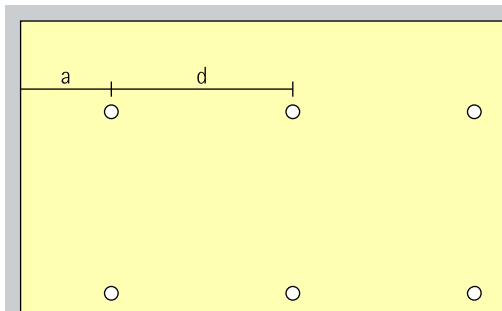


## Eclairage général

Pour un éclairage général uniforme, prévoir comme distance (d) approximative entre deux Downlights à double foyer Atrium la moitié de la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition :  $d = h / 2$

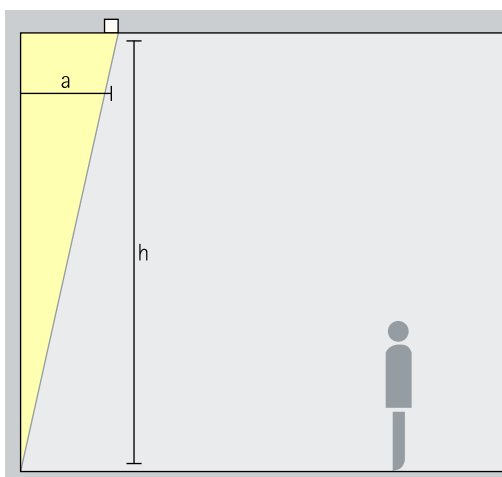
Domaine d'application : Pièces à hauts plafonds, par ex. foyers ou salles des fêtes.



La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

Disposition :  $a = d / 2$

**Projecteurs à faisceau mural à lentille**  
Wallwash

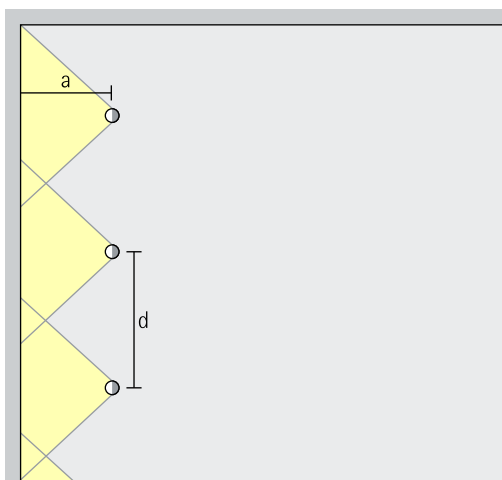


## Eclairage mural

Des projecteurs à faisceau mural Atrium à double foyer assurent un éclairage uniforme de murs de grande hauteur. La distance (a) idéale par rapport au mur correspond au cinquième de la hauteur (h) de la pièce.

Disposition :  $a = 1/5 \times h$

Domaine d'application : idéal pour les atriums et foyers de plus de 6 m de hauteur grâce à la faible distance jusqu'au mur. L'utilisation dans des pièces de plus faible hauteur est également possible sans problème.



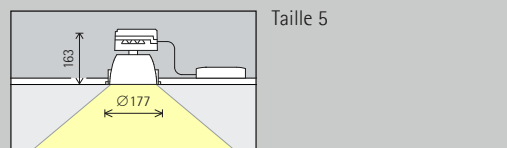
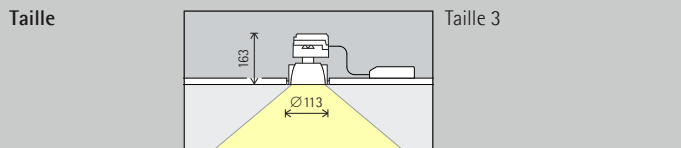
La distance (d) entre projecteurs à faisceau mural à double foyer peut représenter jusqu'à 1,3 fois la distance jusqu'au mur (a) pour obtenir un éclairage à faisceau mural avec une homogénéité longitudinale élevée.

Disposition :  $d \leq a \times 1,3$

Auditorium, Lund.  
Architecture :  
ZOOM Arkitekter i  
Lund. Conception  
lumière : Stefan  
Malm, Sweco,  
Malmö. Photo-  
graphie : Erik Wik,  
Kyrkotorp.



# Atrium à double foyer Appareils encastrés



Module LED  
Valeur maximale  
à 4 000 K IRC 82

|               |
|---------------|
| 6 W/825 lm    |
| 10 W/1 230 lm |

|               |
|---------------|
| 18 W/2 475 lm |
| 28 W/3 690 lm |

Couleur de lumière

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
|  | 2 700 K IRC 92 |  | 3 500 K IRC 92 |
|  | 3 000 K IRC 92 |  | 4 000 K IRC 82 |
|  | 3 000 K IRC 97 |  | 4 000 K IRC 92 |

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
|  | 2 700 K IRC 92 |  | 3 500 K IRC 92 |
|  | 3 000 K IRC 92 |  | 4 000 K IRC 82 |
|  | 3 000 K IRC 97 |  | 4 000 K IRC 92 |

Répartition de la lumière

| Downlights |            | Appareils à faisceau mural à lentille |          |
|------------|------------|---------------------------------------|----------|
|            | Flood      |                                       | Wallwash |
|            | Wide flood |                                       |          |

| Downlights |            | Appareils à faisceau mural à lentille |          |
|------------|------------|---------------------------------------|----------|
|            | Flood      |                                       | Wallwash |
|            | Wide flood |                                       |          |

Commande

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Commutable         |  | DALI              |
|  | Gradable par phase |  | Casambi Bluetooth |

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Commutable         |  | DALI              |
|  | Gradable par phase |  | Casambi Bluetooth |

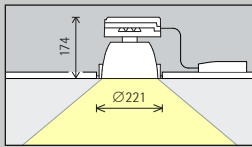
Couleur (Cône anti-éblouissement)

|  |            |  |                   |
|--|------------|--|-------------------|
|  | Argent mat |  | 10 000 couleurs * |
|  | Noir       |  |                   |

|  |            |  |                   |
|--|------------|--|-------------------|
|  | Argent mat |  | 10 000 couleurs * |
|  | Noir       |  |                   |

Accessoires

|  |                             |  |                                   |  |                        |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|------------------------|
|  | Boîtier encastré pour béton |  | Plaque d'écartement               |  | Set de compensation    |
|  | Anneau d'encastrement       |  | Cassette pour plafonds à panneaux |  | Anneau de recouvrement |



Taille 7

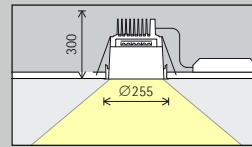
|               |
|---------------|
| 24 W/3 300 lm |
| 38 W/4 920 lm |

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
|  | 2 700 K IRC 92 |  | 3 500 K IRC 92 |
|  | 3 000 K IRC 92 |  | 4 000 K IRC 82 |
|  | 3 000 K IRC 97 |  | 4 000 K IRC 92 |

| Downlights | Appareils à faisceau mural à lentille |
|------------|---------------------------------------|
| Flood      | Wallwash                              |
| Wide flood |                                       |

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Commutable         | DALI              |
| Gradable par phase | Casambi Bluetooth |

|            |  |                   |
|------------|--|-------------------|
| Argent mat |  | 10 000 couleurs * |
| Noir       |  |                   |



Taille 8

|               |
|---------------|
| 48 W/6 390 lm |
| 76 W/8 990 lm |

|  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
|  | 2 700 K IRC 92 |  | 3 500 K IRC 92 |
|  | 3 000 K IRC 92 |  | 4 000 K IRC 82 |
|  | 3 000 K IRC 97 |  | 4 000 K IRC 92 |

| Downlights |
|------------|
| Flood      |
| Wide flood |

|            |      |
|------------|------|
| Commutable | DALI |
| DALI       |      |

|            |  |                   |
|------------|--|-------------------|
| Argent mat |  | 10 000 couleurs * |
| Noir       |  |                   |

\* Disponible sur demande

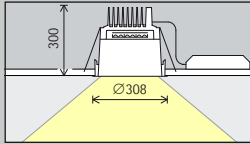
Références et données de conception :  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)



# Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille Taille 10



**Module LED**  
Valeur maximale à 4000K IRC 82

|              |
|--------------|
| 72W/9580lm   |
| 114W/13480lm |

**Couleur de lumière**

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K IRC 92 |  | 3500K IRC 92 |
|  | 3000K IRC 92 |  | 4000K IRC 82 |
|  | 3000K IRC 97 |  | 4000K IRC 92 |

**Répartition de la lumière**

|            |            |
|------------|------------|
| Downlights |            |
|            | Flood      |
|            | Wide flood |

**Commande**

|  |            |
|--|------------|
|  | Commutable |
|  | DALI       |

**Couleur (Cône anti-éblouissement)**

|  |                   |
|--|-------------------|
|  | Argent            |
|  | Noir              |
|  | 10 000 couleurs * |

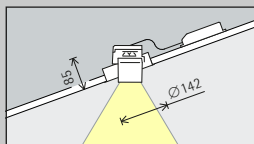
**Accessoires**

|  |                             |  |                                   |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------------|
|  | Boîtier encastré pour béton |  | Cassette pour plafonds à panneaux |
|  | Anneau d'encastrement       |  | Set de compensation               |
|  | Plaque d'écartement         |  | Anneau de recouvrement            |

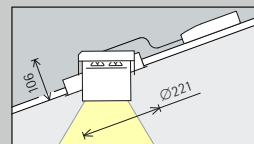


# Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 4



Taille 7

Module LED  
Valeur maximale  
à 4000K IRC 82

|            |
|------------|
| 6W/825lm   |
| 10W/1230lm |

|            |
|------------|
| 24W/3300lm |
| 38W/4920lm |

Couleur de lumière

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K IRC 92 |  | 3500K IRC 92 |
|  | 3000K IRC 92 |  | 4000K IRC 82 |
|  | 3000K IRC 97 |  | 4000K IRC 92 |

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K IRC 92 |  | 3500K IRC 92 |
|  | 3000K IRC 92 |  | 4000K IRC 82 |
|  | 3000K IRC 97 |  | 4000K IRC 92 |

Répartition de la lumière

|            |            |
|------------|------------|
| Downlights |            |
|            | Flood      |
|            | Wide flood |

|            |            |
|------------|------------|
| Downlights |            |
|            | Flood      |
|            | Wide flood |

Commande

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Commutable         |  | DALI              |
|  | Gradable par phase |  | Casambi Bluetooth |

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Commutable         |  | DALI              |
|  | Gradable par phase |  | Casambi Bluetooth |

\* Disponible sur demande

Références et données de conception :  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)





Hemerycksalen dans le Centre de Concerts et de Congrès Louis de Geer, Norrköping. Conception lumière : Ramboll. Installation : Bravida. Photographie : Johan Elm, Stockholm.

Exposition Barbara Kruger « Forever », 2019, au Musée d'art Amorepacific (APMA), Séoul.  
Architecture : David Chipperfield Architects (DCA), Berlin. Conception lumière : Arup, Berlin. Photographie : Jackie Chan, Sydney.





T1

