



## Light Board – Un archetipo affermato

**Light Board è un ottimo partner per qualsiasi compito di illuminazione**

Una caratteristica peculiare di Light Board è il suo design di suggestivo: il corpo piatto, con la gestione intelligente del calore, garantisce la lunga durata utile dell'apparecchio. La soluzione illuminotecnica innovativa, con elevato comfort visivo, e la regolazione facile consentono di risolvere i compiti di illuminazione in ambienti commerciali e musei. Light Board dispone di diversi pacchetti di flusso luminoso, che sono adatti anche per ambienti alti con illuminazione

d'accento da grandi distanze o per l'illuminazione delle pareti.



## Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.

### 1 Lente Spherolit di ERCO

- Distribuzioni della luce: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood o wallwash
- Oval flood montabile trasposto a 90°

### 2 Modulo LED di ERCO

- High-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)
- Collimatore ottico in polimero ottico

### 3 Corpo e braccio

- Bianco (RAL9002), nero o argento
- Fusione di alluminio, verniciato a polvere
- Inclinatorio da 0° a 90°
- Braccio ruotabile a 360° sull'adattatore
- Cablaggio integrato
- Frontalino: materiale sintetico, nero

### 4 Componentistica

- Commutabile, dimmerabile sulla fase+On-board Dim, con DALI o Casambi Bluetooth
- Versione dimmerabile sulla fase+On-board Dim: possibile dimmerazione con dimmer esterno (taglio di fase discendente) e potenziometro per la regolazione dell'intensità luminosa sull'apparecchio

### 5 Adattatore trifase ERCO o Adattatore DALI ERCO

#### Versioni su richiesta

- Corpo: 10.000 altri colori
- La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



Design e applicazione:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)

## Light Board per binari elettrificati 220-240V



### Grandi output di lumen per alte intensità luminose

Con accenti densi di contrasti si può orientare l'attenzione dell'osservatore. Per questo ERCO ha nel suo programma dei potenti apparecchi con grandi output di lumen.



### Piccole dimensioni degli apparecchi

Gli apparecchi di piccole dimensioni appaiono discreti e lasciano che gli osservatori si focalizzino sulla luce. Le dimensioni compatte degli apparecchi sono un vantaggio soprattutto per gli ambienti piccoli.

#### Caratteristiche particolari



Grandi output di lumen per alte intensità luminose



Dimensioni dell'apparecchio contenute



High-power LED di ERCO



Efficiente tecnologia Spherolit



Diverse distribuzioni della luce



Diverse tonalità di luce



Eccellente gestione del calore



EMC ottimizzata



Diversi colori dei corpi



Diverse grandezze costruttive



Inclinabile di 90°



Accessori per il massimo comfort visivo



Commutabile



Dimmerabile sulla fase + On-board Dim



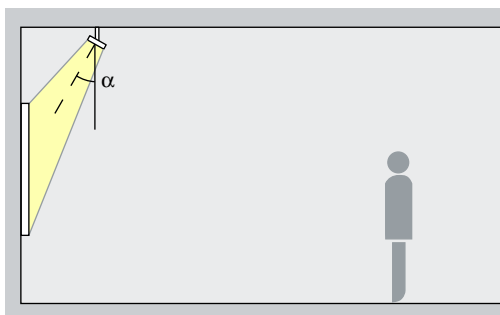
Dimmerabile con DALI



Casambi Bluetooth

# Light Board per binari elettrificati 220-240V – Disposizione degli apparecchi

**Faretti**  
Narrow spot, Spot, Flood

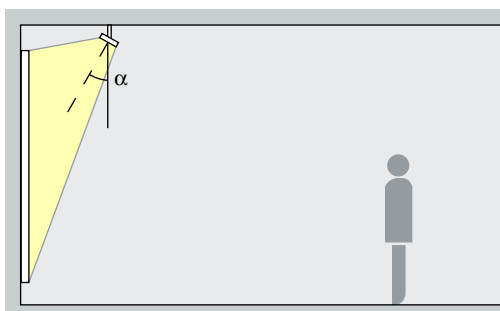


## Illuminazione d'accento

Le opere d'arte, le merci ed i dettagli architettonici possono essere accentuati in modo efficace con i faretti Light Board. Per farlo l'angolo di inclinazione ( $\alpha$ ) più adatto è di ca. 30°. In tal modo si modella l'oggetto senza distorcere l'effetto con la proiezione di ombre eccessive. Inoltre si evita che l'oggetto illuminato sia messo in ombra dall'osservatore.

Disposizione:  $\alpha = 30^\circ$

**Washer**  
Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

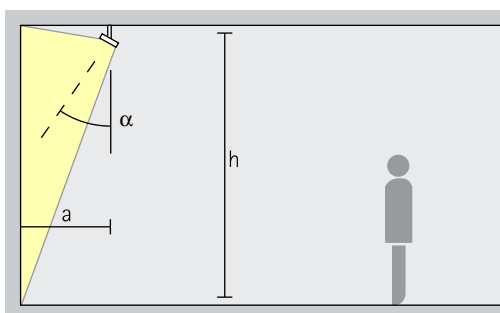


## Illuminazione diffusa

Per l'illuminazione diffusa di oggetti di forma rettangolare ed allungata, ad esempio quadri, sculture o espositori di merci, è adatto un angolo di inclinazione ( $\alpha$ ) di ca. 30°.

Disposizione:  $\alpha = 30^\circ$

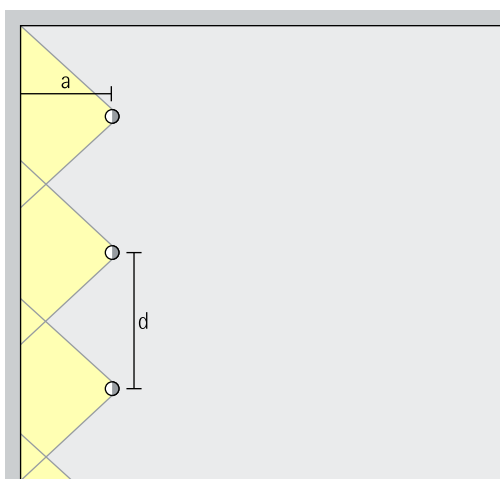
**Wallwasher con lente**  
Wallwash



## Illuminazione diffusa delle pareti

Per un'illuminazione omogenea delle superfici verticali la distanza dalla parete ( $a$ ) dei wallwasher con lente Light Board dev'essere pari ad un terzo dell'altezza del locale ( $h$ ). Ciò implica un angolo di inclinazione ( $\alpha$ ) di ca. 35°.

Disposizione:  $a = 1/3 \times h$  oppure  $\alpha = 35^\circ$



Per una buona uniformità nel senso della lunghezza la distanza ( $d$ ) tra due wallwasher con lente Light Board può essere fino a 1,2 volte la distanza dalla parete ( $a$ ).

Disposizione:  $d \leq 1,2 \times a$

Dalle tabelle dei wallwasher presenti nel catalogo e dalle schede tecniche si può dedurre la corretta distanza dalla parete e tra gli apparecchi da tenere per i singoli articoli.

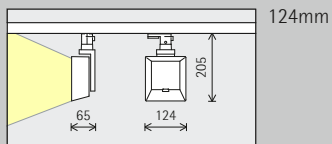
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires. Architettura: Estudio M/SG/S/S/S + Arq. Matias Ragonese, Buenos Aires. Design dell'esposizione: Equipo Museo Moderno. Progettazione illuminotecnica: Francisco Meilan - GNBA Consultores. Fotografia: Edgar Zippel, Berlino.



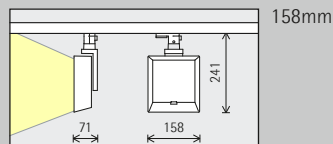
Musée de la Romanité, Nîmes. Architettura: Agence 2Portzamparc, Parigi. Progettazione illuminotecnica: Lightec; Agence Séphanie Daniel, Bet Choulet. Fotografia: Clément Guillaume, Parigi.

# Light Board per binari elettrificati 220-240V

## Grandezza



124mm



158mm

## Modulo LED Valore massimo con 4000K CRI 82

|            |                        |
|------------|------------------------|
| 12W/1650lm | 4W/550lm (Narrow spot) |
|------------|------------------------|

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| 24W/3300lm | 12W/1650lm (Narrow spot) |
|------------|--------------------------|

## Tonalità di luce

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

## Distribuzione della luce

| Faretti     | Washer               |
|-------------|----------------------|
| Narrow spot | Wide flood           |
| Spot        | Extra wide flood     |
| Flood       | Oval flood           |
|             | Wallwasher con lente |
|             | Wallwash             |

| Faretti     | Washer               |
|-------------|----------------------|
| Narrow spot | Wide flood           |
| Spot        | Extra wide flood     |
| Flood       | Oval flood           |
|             | Wallwasher con lente |
|             | Wallwash             |

## Controllo

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
|  | Commutabile                                 |  | DALI              |
|  | Dimmerabile<br>sulla fase +<br>On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
|  | Commutabile                                 |  | DALI              |
|  | Dimmerabile<br>sulla fase +<br>On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

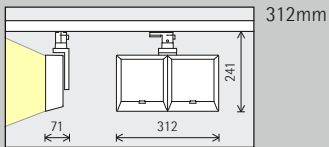
## Colore (corpo)

|  |        |  |                |
|--|--------|--|----------------|
|  | Bianco |  | Argento        |
|  | Nero   |  | 10.000 colori* |

|  |        |  |                |
|--|--------|--|----------------|
|  | Bianco |  | Argento        |
|  | Nero   |  | 10.000 colori* |

## Accessori

|  |       |
|--|-------|
|  | Lenti |
|  | Snoot |



|            |                         |
|------------|-------------------------|
| 48W/6600lm | 24/3300lm (Narrow spot) |
|------------|-------------------------|

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

| Faretti     | Washer               |
|-------------|----------------------|
| Narrow spot | Wide flood           |
| Spot        | Extra wide flood     |
| Flood       | Oval flood           |
|             | Wallwasher con lente |
|             | Wallwash             |

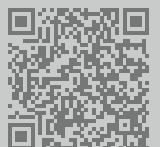
|  |                                       |  |                   |
|--|---------------------------------------|--|-------------------|
|  | Commutabile                           |  | DALI              |
|  | Dimmerabile sulla fase + On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

|  |        |  |                |
|--|--------|--|----------------|
|  | Bianco |  | Argento        |
|  | Nero   |  | 10.000 colori* |

\* Disponibile su richiesta

Numeri di articolo e dati di progettazione:  
[www.erco.com/012364](http://www.erco.com/012364)

Design e applicazione:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)





# BIER? ■ FASS UND FASSMACHER

## FASS UND FASSMACHER

Das Fasshandwerk ist eine der ältesten Berufe der Welt. Die Fässer wurden früher für den Transport von Wein, Öl und anderen Flüssigkeiten verwendet. Heute werden sie hauptsächlich für Bier gebraut.

Die Fässer werden aus Eichenholz gefertigt. Die Eiche ist ein sehr wertvolles Holz, das für die Herstellung von Fässern geeignet ist.



WASSER

INST

KONZERN

CK TO THE ROOTS: THE BIRD

TRINKHALTEN

BEIHALBER

ALS NÄHRUNGSMITTEL

HEMELN

BIER UND SAUER

THE BIRD TO ROOTS - THE BIRD NÄHRUNGSMITTEL

FROM BIRD TO BIRD - BIRD AS FÜRHEBUNG

THE BIRD TO ROOTS - THE BIRD NÄHRUNGSMITTEL

FROM BIRD TO BIRD - BIRD AS FÜRHEBUNG

